

Lara Mengozzi

ISTRUZIONE / FORMAZIONE

dal 1986 ad oggi

corsi e stage tematici con E. Montagna, Andrea Tragoni (Scuola Colli di Bologna); Rita Riboni (studio sul teatro dell'assurdo), Mor Awa Niang (Teatro delle Albe di Ravenna), Mariolina Coppola (stage sulla Commedia dell'Arte), D. Dainelli (Scuola Fratelli Di Taglia), Michele Mellara e Alessandro Rossi (Teatro della Polvere di Bologna); Maria Luisa Bigai (Accademia d'Arte Drammatica di Roma, stage: "Il personaggio nella drammaturgia contemporanea"); K. Conrood (studio sulla maschera); Francois Rochaix (Direttore Artistico Théâtre de Carouge Atelier de Genève, stage:"la drammaturgia di B. Brecht"); studia canto impostazione classica;

1996

diploma di Laurea in Giurisprudenza conseguito presso l'Università degli Studi di Bologna;

2000

master in Governo degli Enti Locali conseguito presso la "Spisa" di Bologna;

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 1986 ad oggi

partecipa come attrice e cantante agli allestimenti teatrali: "Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo, "Delirio a due" di Ionesco "Ti ho sposato per allegria" di Natalia Ginzburg, "In alto mare" di Mrozek, "La prima fra tutte" di M. Bolcioni, "Arlecchino servitore di due padroni" di Goldoni, "Confusioni" e "Camere da letto" di A. Ayckbourn, "Sarto per signora" di Feydeau, "Le cognate" di M. Tremblay, "Belle e la bestia" musical dall'omonimo disneyano, "Victor & Victoria", "E' arrivata la bufera", e "Lucciole vagabonde", "E' arrivata la bufera", "Volevamo essere come le Kessler", "Mina e le altre";

Sviluppa esperienze di regia teatrale: "L'uomo nudo e l'uomo in frack" di D. Fo, "La dodicesima perla" dal racconto di D. Hammet, di cui ha curato anche la drammaturgia in chiave farsesca, "Victor & Victoria" commedia musicale tratta dall'omonimo film di B. Edwards, di cui ha riscritto la drammaturgia, "Tilde e Mattea" spettacolo brillante di cui è anche autrice, "Arsenico e vecchi merletti" di Kesselring; "Let's do it on Broadway", commedia musicale di cui ha scritto anche la drammaturgia; "Dal diario di una bambina troppo occupata", spettacolo per ragazzi tratto dal libro di Stefano Bordiglioni; "Gianni Schicchi" di G. Puccini, opera realizzata dall'Orchestra Bruno Maderna in collaborazione con la Scuola Musicale di Bertinoro in cui ha svolto l'attività di aiuto regia e disegno luci; "E' arrivata la bufera" e "Tu vuo' fa' l'americano" commedie musicali di cui è anche autrice, "Lucciole vagabonde" monologo da lei stessa scritto e interpretato, "Volevamo essere come le Kessler" e

“Mina e le altre” di cui è anche autrice.

Autrice inoltre delle commedie: "Confusi", "La garçonnière", “Vent’anni di volante”, “Sud America”, “E’ vietato toccare terra”; “9 novembre 1944”;

dal 2000

Speaker per la pubblicità radiofonica;

2003

Fonda la Compagnia Proscena, associazione culturale di cui è Presidente, costituita tra professionisti delle arti sceniche, della scrittura e della musica per realizzare progetti culturali che promuovano forme nuove espressione artistica di cui la musica e il teatro siano le discipline privilegiate.

Dal 2006 al 2010

programmazione musicale della Vecchia Stazione di Forlì

Dal 2006 al 2010

organizza la rassegna teatrale Di scena in scena Forlì

dal 2008 ad oggi

svolge attività concertistica con il Lara Biondo quartet

Acconsento al trattamento dei miei dati personali sopra indicati nel curriculum vitae, ai sensi della legge sulla privacy 196/2003.

Tel. 328 6720194 /// laramengozzi@virgilio.it /// www.proscena.it /// www.larabiondo.it

Forlì, 04/01/2011

Lara Mengozzi