

# Stefano Fariselli

## ISTRUZIONE / FORMAZIONE

**1970**

Conservatorio G. Rossini di Pesano dove studia flauto, inoltre comincia lo studio del jazz con il sax tenore

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**1977**

comincia la carriera di musicista professionista.

**Dal 1979 al 1990**

Suona con R. Manzoli, D. Barbieri, A. Pasinato, P. fariselli, S. Travaglini, M. Tamburini, R. Monti, G. Oleandri; con la Lello Tartarino Band si sposta in Svezia, Germania, Finlandia; a 26 anni suona con G. Coleman e P. Sanders a New York; suona con W. Calloni, S. Cerri, A. Tavolazzi, P. Ghetti, M. Manzi, G. Bombardini, G. Capiozzo; a 29 anni suona con Mingardi, con la Steve Rodgers Band e con gli Studio;

**dal 1991 al 1994**

si dedica anche alla composizione: realizza musiche per bambini (l'Albero Azzurro), per documentari, per video didattici, per il circo.

**1991**

Primo classificato ai concorsi "Barga Jazz", "Summer Jazz" di Prato e "Music Inn" di Roma.

**Dal 1995 al 1999**

progetta e realizza il "Metodo in musica" dedicato alla didattica, collaborando con insegnanti di sassofono, clarinetto, e flauto dei maggiori conservatori italiani, tedeschi e spagnoli. Tiene conferenze sul metodo nei Conservatori di Milano, Fermo, Adria e Cesena. Svolge attività didattica in scuole private di musica dove insegna sassofono, improvvisazione jazzistica e musica d'insieme.

**Dal 2000 al 2003**

si dedica alla progettazione, composizione e realizzazione di musiche originali e arrangiamenti: orchestrazione archi per il tour di C. Cremonini, arrangiamento per Bing Band per il Premio "Agave di Cristallo" di Lerici con l'attore Enzo De Caro, arrangiamenti e ripresa in studio per Annamaria Rizzi, e per Paola Sabatani, collabora con l'attrice Lelia Serra al progetto di poesia e musica "Le mogli del mondo".

**Dal 2004 al 2008**

Direttore artistico del Blue's Cafè, jazz club di Cesenatico.

Suona con B. Forman, J. Garrison, E. Aschery, M. Furian, J. Zollard, C. McPerson, O. Zenari, Pancho e Pepe Ragonese, G. Giorgi, E. Cherry, A. Marchetti Big Band, R. Bartoli, E. Farnedi, M. Versari, M. Rossi M. Preger, D. Sabatani, L. Biondo. Con Michele Zanotti, Anselmo Pelliccioni, Paolo Ghetti realizza il progetto "Fiato agli archi". Suona con Randy Bernsen, con Zawinul Syndacate, e con la J. Pastaorius Big

Band. Suona Tenerife alla “Finca dell'arte”, e al “Faro jazz club”, a Los Cristianos e Las Americas sulla costa Adeje.

**Dal 2009 ad oggi**

Collabora con Mamodou Lamine Maiga, cantante senegalese, con Paolo Sereno, Andrea Costa, e i Del Barrio. Realizza con Loretta Fariselli e Annamaria Nani lo spettacolo teatrale “ Questione di stile”, spettacolo di interazione tra musica, danza e pittura. Vince con il concorso nazionale per arrangiamento indetto dal Naima Club con “Naima Dancer”, arrangiamento del brano per sax soprano, marimba e danza.

Continua l'attività didattica insegnando in scuole di musica private, avvalendosi del “Metodo in musica”, continua l'attività di arrangiatore, compositore e musicista professionista.

Acconsento al trattamento dei miei dati personali sopra indicati nel curriculum vitae, ai sensi della legge sulla privacy 196/2003.

[www.stefanofariselli.it](http://www.stefanofariselli.it)

Forlì, 04/01/2011

*Stefano Fariselli*